

## **BASES DEL PREMI PEPÓN COROMINA**

La COMISSIÓ PREMI PEPÓN COROMINA, en nom i per delegació de L'ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATOGRÀFIQUES CATALANES, provista del CIF G64816515, amb domicili al Passeig Colom, 6, codi postal 08002 (Barcelona) (des d'ara, ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ), **CONVOCA** anualment el **Premi Pepón Coromina** (des d'ara, PREMI) destinat a reconèixer les aportacions més innovadores, arriscades o creatives que tinguin lloc en l'àmbit cinematogràfic català, en evocació i reconeixement de la tasca portada a terme pel productor Pepón Coromina i Farreny, que de 1977 a 1987, va contribuir de forma determinant a l'aparició de noves formes de llenguatge cinematogràfic i a la consolidació professional d'un elevat nombre d'artistes i cineastes que necessitaven una primera oportunitat. El PREMI, en les seves successives edicions, es regula mitjançant les següents:

### **B A S E S**

#### **Primera.- QUI I AMB QUÈ ES POT PARTICIPAR?**

Poden concórrer al PREMI:

- totes les **persones físiques** catalanes o amb residència a Catalunya i totes les **persones jurídiques** catalanes (o bé catalanes en col·laboració amb persones i/o entitats no catalanes o bé d'altres països),
- que hagin dut a terme i inscriguin a la corresponent convocatòria, una **ACCIÓ AUDIOVISUAL** que destaquí en especial pel seu **caràcter innovador, arriscat o creatiu**, que obri nous camins a futurs cineastes i/o **contribueixi de forma significativa a l'expansió i coneixement del fet cinematogràfic a Catalunya** i/o que hagi tingut una **repercussió significativa dins de l'àmbit català**,
- entenent com a tal **ACCIÓ AUDIOVISUAL**:

1.1) **Produccions de cinema** destinades a la difusió pública, de ficció o no-ficció, de qualsevol format, contingut, longitud, gènere o característiques de qualsevol tipus i que hagin estat estrenades, emeses o exhibides públicament durant el període indicat en la Base 2<sup>a</sup>;

1.2) **Actuacions de professionals** que hagin tingut lloc en el marc de qualsevol producció que hagi estat estrenada, emesa o exhibida públicament a Catalunya durant el període indicat en la Base 2<sup>a</sup>;

1.3) **Iniciatives destinades a la promoció i difusió de dites produccions**, o a qualsevol altre aspecte de **divulgació de la cultura cinematogràfica** que es consideri especialment

enriquidor en l'àmbit de Catalunya i que hagin estat realitzades durant el període indicat en la Base 2<sup>a</sup>;

1.4) **Projectes i/o contribucions no inclosos en cap de les categories anteriors** però que el Jurat consideri que són dignes de ser destacats i susceptibles de ser reconeguts amb el PREMI.

### **Segona.- PERÍODE DE PARTICIPACIÓ**

Podran prendre part en cada edició del "Premi PEPÓN COROMINA" totes les ACCIONS AUDIOVISUALS que hagin tingut lloc dintre de l'any natural immediatament anterior al de la data de l'acte de lliurament del PREMI. Es donarà a conèixer el guanyador del PREMI en el transcurs de la Festa d'Estiu que celebra anualment l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, normalment, durant els mesos de juny o de juliol.

### **Tercera.- FORMES DE PARTICIPACIÓ I CALENDARI D'INSCRIPCIÓ**

Per concórrer al PREMI, es pot fer seguint una de les dues opcions següents:

a) Per inscripció dels propis interessats a través del web [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat) a l'espai habilitat a l'efecte per l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ. En aquesta forma de participació, els interessats hauran d'emplenar el formulari on constarà una descripció de l'ACCIÓ AUDIOVISUAL. Igualment, hauran de lliurar una còpia del material relacionat amb l'ACCIÓ AUDIOVISUAL que l'interessat consideri oportú perquè el Jurat pugui tenir la proposta en consideració.

En el cas de les ACCIONS AUDIOVISUALS que concorren al PREMI a partir de la seva inscripció al web [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat) hauran de respectar el calendari d'inscripció que en cada convocatòria anual es farà públic. No s'admetran inscripcions presentades fora d'aquest termini. Un cop presentades les ACCIONS AUDIOVISUALS, aquestes no poden ser modificades ni substituïdes. Una mateixa persona física o jurídica pot participar amb més d'una ACCIÓ AUDIOVISUAL.

b) Per inscripció dels propis membres del Jurat del Premi Pepón Coromina a partir del seu coneixement d'ACCIONS AUDIOVISUALS que puguin ser considerades i que podran ésser inscrites fins al dia de la votació. En la mesura del possible, el membre del Jurat que inscriu una ACCIÓ AUDIOVISUAL per aquesta via, procurarà aportar material relacionat amb l'ACCIÓ AUDIOVISUAL per a valoració del Jurat i, cas de no tenir-ne i considerar-lo necessari, requerirà dels interessats l'aportació del mateix.

El Jurat aixecarà acta de la relació de totes les ACCIONS AUDIOVISUALS inscrites al PREMI per qualsevol de les dues vies esmentades d'inscripció i les comunicarà a la Junta de l'ACADÈMIA,

que serà dipositària de l'esmentada relació i en podrà verificar l'adequació a les Bases. Totes les ACCIONS AUDIOVISUALS seran sotmeses a la valoració del Jurat del PREMI.

#### **Quarta.- EL JURAT**

El Jurat del PREMI està format per cinc (5) persones: La Presidenta d'Honor i quatre (4) membres. El Jurat es renovarà anualment, podent els membres d'una edició repetir en la composició del Jurat de les següents, sense cap limitació, sempre a elecció de la Comissió.

És Presidenta Honorífica, amb caràcter vitalici, la Sra. Marta Molins.

En cada edició del PREMI, la composició del Jurat es farà pública abans de la concessió del PREMI i es publicarà al web de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ.

El Jurat deliberarà i escollirà, preferentment durant el mes de maig de cada any, un únic guanyador del PREMI PEPÓN COROMINA, per majoria simple de vots dels seus membres (és a dir, resultarà guanyadora l'ACCIÓ AUDIOVISUAL amb més vots a favor, sense comptar les abstencions, si es donessin).

En cas de conflicte, d'empat, i/o de bloqueig del Jurat per qualsevol qüestió o circumstància, la Sra. Marta Molins, en tant que Presidenta Honorífica, tindrà plenes competències per a dirimir el conflicte, resoldre l'empat i/o desbloquejar qualsevol situació.

El Jurat aixecarà Acta del seu veredictes i el comunicarà a la Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, als mers efectes de que aquesta pugui, en el període improrrogable de deu (10) dies, verificar l'adequació del procés i el resultat a les presents Bases. Només en el cas que es detectés qualsevol irregularitat, la Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ podrà fer repetir la votació. El veredictes, que romandrà secret, quedarà dipositat als arxius de l'Acadèmia del Cinema Català i només es podrà comunicar, amb caràcter confidencial, al guanyador, per a garantir la seva assistència a l'acte de lliurament del PREMI, en el marc de la Festa d'Estiu del Cinema Català.

#### **Cinquena.- EL RECONeixEMENT**

Totes les ACCIONS AUDIOVISUALS participants concorren a un únic PREMI que es concedeix a l'ACCIÓ AUDIOVISUAL guanyadora i que consisteix en un **Guardó específic per al PREMI**.

El guardó del PREMI serà lliurat durant la Festa d'Estiu organitzada per l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, ja sigui directament a la persona física guanyadora o al representant de l'entitat jurídica guanyadora o bé al tercer expressament designat per la persona guanyadora per a recollir-lo en el nom i representació del guanyador sempre que aquesta circumstància quedi acreditada fefaentment.

En el supòsit que en l'acte de lliurament del PREMI no acudís ningú a rebre el guardó del PREMI, el guanyador el tindrà a la seva disposició a la seu de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ.

### **Sisena.- CONDICIONS DEL GUARDÓ DEL PREMI**

El guardó no és bescanviable per cap altre tipus de regal o reconeixement.

El guardó s'atorga a la persona física o jurídica inscrita en el moment de formalitzar la participació en el PREMI. En el casos d'ACCIONS AUDIOVISUALS com produccions o actes de difusió, s'atorga el reconeixement del PREMI al productor o al representat de l'entitat jurídica en tant que representant de tot l'equip. Només es lliura una única unitat del guardó independentment del nombre de persones que hagin participat en una producció, acte de difusió o ACCIÓ AUDIOVISUAL.

### **Setena.- PROTECCIÓ DE DADES**

Els efectes de la convocatòria anual del PREMI "PEPÓN COROMINA", l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes recull dades de caràcter personal de fonts accessibles al públic donades les característiques professionals dels participants. Les dades personals tractades per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes són: nom i cognoms, telèfon, e-mail i adreça postal, les quals seran tractades amb la finalitat exclusiva de la gestió del PREMI. La participació en el PREMI comporta inevitablement que les dades dels participants siguin tractades i aquest tractament es farà complint en tot moment amb la legalitat vigent. Aquestes dades no seran en cap cas cedides a tercers i el seu tractament es mantindrà en la màxima confidencialitat i exclusivament per a la finalitat descrita anteriorment.

### **Vuitena.- RESERVES I LIMITACIONS**

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ es reserva el dret d'anul·lar la present convocatòria, suspendre-la, o bé canviar-ne algunes condicions si causes tècniques o de qualsevol altra índole aliena a la seva voluntat, l'impedeixen complir amb el desenvolupament normal de la mateixa, segons s'estipula en aquestes Bases.

Igualment, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ podrà declarar nul·la la present convocatòria si detecta irregularitats en les dades identificatives dels participants abans de fer-se públic i fins i tot, un cop emès el veredict del Jurat, encara que aquest s'hagi donat a conèixer públicament.

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ descartarà aquelles participacions que siguin abusives o fraudulent.

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ no es fa responsable de la veracitat de les dades facilitades pels participants. Així doncs, si les dades facilitades no són correctes o tenen errors, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ no es fa responsable de no poder contactar amb els possibles guanyadors per a comunicar-los el resultat o per a gestionar amb ells el lliurament del PREMI.

## **Novena.- ÚS DE LES OBRES AUDIOVISUALS I DE LA IMATGE DELS PROFESSIONALS CANDITATS/GUARDONATS**

Mitjançant la seva inscripció al PREMI, l'interessat autoritza, de forma gratuïta, a l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ per a fer ús de l'ACCIÓ AUDIOVISUAL participant a efectes promocionals i no lucratius, mitjançant la utilització d'imatges, de talls, de fragments i/o de fotografies de l'ACCIÓ AUDIOVISUAL, entre altres manifestacions de la mateixa, o de l'ACCIÓ AUDIOVISUAL completa i/o de la seva banda sonora. Igualment, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ també podrà fer ús gratuït de la imatge dels professionals candidats/guardonats, als únics efectes del procediment de selecció dels present PREMI i dels actes promocionals i de lliurament del mateix. L'ús de les ACCIONS AUDIOVISUALS i de la imatge dels professionals nominats/guardonats anteriorment descrit, es podrà dur a terme en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d'explotació inclosos els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició del públic per a publicitar l'ACCIÓ AUDIOVISUAL guanyadora. En qualsevol cas, prèviament a l'ús de qualsevol ACCIÓ AUDIOVISUAL i/o fragment de la mateixa, així com de la imatge dels candidats i/o guardonats als efectes anteriorment esmentats, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ consensuarà amb l'interessat els fragments o altres elements que està interessada en fer servir, als efectes de validar, confirmar i comunicar degudament, cas que procedeixi, als titulars dels drets sobre les mateixes, les autoritzacions gratuïtes d'ús que sigui necessari atorgar per a garantir l'ús pacífic d'aquests elements.

## **Desena.- PRESENTACIÓ DE MATERIALS**

La documentació relativa a les ACCIONS AUDIOVISUALS participants, haurà de ser presentada a l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ en els terminis fixats en cada convocatòria anual, a la següent adreça:

### **ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ**

Passeig de Colom, núm. 6  
08002 Barcelona  
(ref. PREMI PEPÓN COROMINA)

Aquesta documentació podrà ser en els suports CD, DVD o PAPER i enllaços digitals per penjar a l'espai habilitat a la pàgina [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat), juntament amb tots aquells elements que serveixin per a identificar l'ACCIÓ AUDIOVISUAL.

Les còpies de les ACCIONS AUDIOVISUALS i la resta de documentació s'incorporaran a l'Arxiu Filmogràfic i Documental de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, sense que l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ en puguin fer un ús lucratiu.

## **Onzena.- OBLIGACIONS POST LLIURAMENT**

Un cop acabades les activitats pròpies de l'edició corresponent del PREMI, a la persona (o entitat) que hagi resultat guardonada se li podrà requerir l'assistència a actes promocionals posteriors. En aquest sentit, aquesta persona haurà de mostrar disponibilitat a favor de l'ACADÈMIA DEL

CINEMA CATALÀ per atendre actes promocionals relacionats amb el PREMI i l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ i ambdós negociaran conjuntament la conveniència de dates per a la seva celebració.

Les persones guardonades amb el PREMI accepten fer ús d'aquesta referència, en la mesura que sigui possible, en les seves campanyes de promoció de l'acció guardonada i, en qualsevol cas, en llurs pàgines web mitjançant la inclusió del logotip d'acció premiada al Premi Pepón Coromina que l'Acadèmia els facilitarà per a aquesta finalitat.

### **Dotzena.- TRANSPARÈNCIA**

La Comissió Premi Pepón Coromina de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ és la responsable de l'organització, de la convocatòria anual i de les comunicacions públiques del PREMI. En tot moment, aquesta comissió vetllarà perquè en el transcurs de tot el procés del PREMI, el Jurat designat actuï amb la màxima transparència en quant als procediments de votació.

En aquest sentit, el Notari dipositari de les presents Bases reguladores, és el Fedetari Públic que aixecarà Acta del veredict del Jurat.

### **Tretzena.- DIPÒSIT DE LES BASES**

Les presents Bases Generals Reguladores del PREMI PEPÓN COROMINA quedaran protocolitzades davant del Notari Juan Antonio Andújar Hurtado o del Notari Sr. Emilio Roselló Carrión de l'Il·lustre Col·legi de Notaris de Barcelona, ambdós en el mateix despatx professional, Avinguda Diagonal, 409, 3er i poden ser consultades mitjançant cita prèvia a la seu de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ. Igualment estan publicades a [www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)

### **Catorzena.- ACCEPTACIÓ DE LES BASES I CONTROVÈRSIES**

La participació en el PREMI comporta l'acceptació de la totalitat de les seves Bases reguladores. En cas de sorgir qualsevol controvèrsia respecte de les mateixes i/o respecte de la seva aplicació, la Junta Directiva de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ serà l'òrgan encarregat de procedir a la resolució del conflicte i/o a la interpretació de les Bases als efectes de dirimir la controvèrsia generada. La decisió de la Junta Directiva no podrà ser reconsiderada i serà definitiva.

A Barcelona, el 30 de Març de 2016

### **COMISSIÓ PREMI PEPÓN COROMINA**

Acadèmia del Cinema Català

[academia@academia.cat](mailto:academia@academia.cat)

93 268 27 76

[www.academiadelcinema.cat](http://www.academiadelcinema.cat)