



BASES DEL PREMI PEPÓN COROMINA

L'ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATOGRÀFIQUES CATALANES, proveïda del CIF G64816515, amb domicili al Passeig Colom, 6, codi postal 08002 (Barcelona) (des d'ara, ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ), **CONVOCA** anualment el **Premi Pepón Coromina** (des d'ara, PREMI) destinat a reconèixer el risc, la innovació i la creativitat en qualsevol producció audiovisual catalana o en la intervenció de talent català incorporat a qualsevol producció audiovisual, en evocació i reconeixement de la tasca portada a terme pel productor Pepón Coromina i Farreny, que de 1977 a 1987, va contribuir de forma determinant a l'aparició de noves formes de llenguatge cinematogràfic i a la consolidació professional d'un elevat nombre d'artistes i cineastes que necessitaven una primera oportunitat. El PREMI, en les seves successives edicions, es regula mitjançant les següents:

B A S E S

Primera.- EI PREMI I EL GUARDÓ

1.1. El Premi

El PREMI es concedeix anualment al risc, innovació i creativitat d'una producció audiovisual catalana, al treball realitzat per talent català incorporat a qualsevol producció audiovisual o a una iniciativa del sector audiovisual català permanent en el temps.

1.2. El Guardó

El PREMI no té dotació econòmica i consisteix en un guardó elaborat expressament per a aquest reconeixement. El guardó no és bescanviable per cap altre tipus de regal o reconeixement.

El guardó s'atorga a la persona física o jurídica inscrita en el moment de formalitzar la participació en el PREMI. En el casos de produccions, s'atorga el reconeixement del PREMI al productor o al representat de l'entitat jurídica en tant que representant de tot l'equip. Només es lliura una única unitat del guardó independentment del nombre de persones que hagin participat en la producció,. En el supòsit que els integrants dels equips responsables de l'obra premiada siguin més d'un i desitgin més rèpliques del guardó, hauran de sol·licitar-les expressament a l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ i assumir-ne els costos de producció.



Segona.- REQUISITS

2.1. Generals

- a. **Inscripció:** caldrà que els interessats inscrivin la producció, iniciativa o intervenció professional que proposen per al PREMI segons els requisits i el calendari establerts en aplicació del que disposa la base Tercera.
- b. **En el cas de produccions audiovisuals:**
 - b.1.**Produccions:** les produccions inscrites podran ser produccions de qualsevol durada i han de complir els requisits de producció audiovisual catalana, en la definició d'aquesta que dona la base 2.b de les Bases dels Premis Gaudí.
 - b.2.**Període:** les produccions inscrites han d'haver estat estrenades o presentades a Catalunya durant l'any natural immediatament anterior al de la data de l'acte de lliurament del PREMI.
- c. **En el cas de talent català**
 - c.1.**Talent:** les manifestacions inscrites han de correspondre al talent que aporten professionals catalans o residents a Catalunya contribuint a l'èxit de les pel·lícules, obres audiovisuals o accions en l'àmbit audiovisual en les que participen.
 - c.2. **Període:** les manifestacions de talent català inscrites han de correspondre a accions o produccions realitzades durant l'any natural anterior al de la data de l'acte de lliurament del PREMI, ja sigui a Catalunya o a qualsevol indret del món.
- d. **En el cas d'iniciatives**
 - c.1.**Iniciatives:** les iniciatives inscrites han de tenir relació amb el sector audiovisual i produir-se a Catalunya.
 - c.2.**Període:** les iniciatives inscrites poden ser permanents en el temps (per exemple un festival, una plataforma, una entitat,) o haver-se produït de manera aïllada en l'any natural anterior al de la data de l'acte de lliurament del PREMI.
- e. **Limitació:** Les pel·lícules o professionals premiats/des o nominats/des a l'edició dels Premis Gaudí de l'any de concessió del PREMI queden automàticament excloses de la convocatòria; en el cas dels i les professionals, l'exclusió s'entén limitada a les produccions per les quals van ser premiats/des o nominats/des als Premis Gaudí.

Tercera.- FORMES DE PARTICIPACIÓ I CALENDARI D'INSCRIPCIÓ

3.1. Inscripcions

Per concórrer al PREMI, es pot fer seguint una de les dues opcions següents:

- a) Per inscripció dels propis interessats a través del web www.academiadelcinema.cat a l'espai habilitat a l'efecte per l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ. En aquesta forma de participació, els interessats hauran d'emplenar el formulari on constarà una descripció de la producció, iniciativa o



intervenció professional que proposen. Igualment, hauran de lliurar una còpia del material relacionat amb aquesta manifestació que l'interessat consideri suficient perquè el Jurat pugui tenir la proposta en consideració.

b) Per proposta dels propis membres del Jurat del Premi Pepón Coromina a partir del seu coneixement de produccions, intervencions professionals o iniciatives que puguin ser considerades i que podran ésser inscrites segons el calendari publicat. En la mesura del possible, el membre del Jurat que formuli la inscripció aportarà material relacionat amb la producció, intervenció professional o iniciativa per a valoració del Jurat i, cas de no tenir-ne i considerar-lo necessari, requerirà dels interessats l'aportació del mateix.

3.2. Calendari

En la convocatòria anual i en el web www.academiadelcinema.cat es publicarà el calendari d'inscripció al PREMI, que els interessats hauran de respectar. No s'admetran inscripcions al PREMI presentades fora dels terminis establerts. Un cop feta la inscripció, aquesta no pot ser modificada ni substituïda.

Quarta.- LA COMISSIÓ PREMI PEPON COROMINA

La Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ estableix les bases del Premi i nomena, per a la gestió i organització del PREMI, la Comissió Premi Pepón Coromina.

4.1. Composició

Aquesta comissió estarà composta per un mínim de set (7) membres:

- La Sra. Marta Molins, que n'exercirà la presidència d'Honor;
- Un mínim de dos (2) i un màxim de tres (3) vocals de la Junta Directiva de l'Acadèmia, un dels quals ocuparà la secretaria de la Comissió;
- Quatre (4) persones membres de l'Acadèmia.

La Junta pot renovar la Comissió cada any. Quan es produeixi un canvi en la Junta Directiva de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ es renovaran imperativament els dos (2) membres que, com a mínim, són vocals de la Junta.

4.2. Funcions

La Comissió té les següents funcions:

- Elabora la convocatòria de cada edició del PREMI, inclòs el seu calendari, que eleva a la Junta per a obtenir el vist-i-plau previ a la seva publicació;
- Executa les decisions de la Junta en relació al PREMI;
- Aixeca Acta de la relació de totes les inscripcions al PREMI per qualsevol de les dues vies esmentades anteriorment, en verifica l'adequació a les Bases (extrem que podrà delegar en l'equip



executiu de l'Acadèmia) i les comunica a la Junta de l'ACADÈMIA, que és dipositària de l'esmentada relació i pot verificar la referida adequació a les Bases. Totes les inscripcions que compleixin els requisits seran sotmeses a la valoració del Jurat del PREMI.

- Designa el Jurat;
- Rep i eleva a la Junta les deliberacions del Jurat.

La Presidenta d'Honor té les següents funcions:

- Presideix les reunions;
- És l'encarregada de lliurar el guardó en cada edició del Premi.

La persona que ostenti la secretaria de la Comissió té per funcions:

- Convoca les reunions de la Comissió;
- Documenta les reunions de la Comissió;
- Informa la Junta de qualsevol qüestió relacionada amb els PREMIS.

Cinquena.- EL JURAT

5.1. Composició i designa

La Comissió Premi Pepón Coromina designa anualment els membres del Jurat que està format per cinc (5) persones, pertanyents a disciplines diverses, amb l'objectiu que puguin detectar iniciatives interessants en totes elles, i per la Presidenta d'Honor de la Comissió, Sra. Marta Molins, que n'exerceix la presidència. El càrrec de la presidència disposa de veu, però no de vot, excepte si es donés qualsevol cas de conflicte, d'empat, i/o de bloqueig del Jurat per qualsevol qüestió o circumstància, supòsit en què la Sra. Marta Molins, en tant que Presidenta d'Honor, tindrà plenes competències per a dirimir el conflicte, resoldre l'empat i/o desbloquejar qualsevol situació.

El Jurat es renovarà anualment, podent els membres d'una edició repetir en la composició del Jurat de les següents, sense cap limitació, sempre a elecció de la Comissió.

En cada edició del PREMI, la composició del Jurat es farà pública abans de la concessió del PREMI i es publicarà al web de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ.

5.2. Deliberació i votació

El Jurat deliberarà i escollirà d'entre les propostes inscrites, un únic guanyador del PREMI PEPÓN COROMINA, per majoria simple de vots dels seus membres (és a dir, resultarà guanyadora la proposta amb més vots a favor, sense comptar les abstencions, si es donessin).



El Jurat aixecarà Acta del seu veredictes i el comunicarà a la Comissió Pepón Coromina, als mers efectes de que aquesta pugui, en el període improrrogable de deu (10) dies, verificar l'adequació del procés i el resultat a les presents Bases i elevar-lo a la Junta. Només en el cas que es detectés qualsevol irregularitat, la Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ podrà fer repetir la votació.

El veredictes, que romandrà secret, quedarà dipositat als arxius de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ i només a instàncies de la Junta, es podrà comunicar, amb caràcter confidencial, a la persona guanyadora, per a garantir la seva assistència a l'acte de lliurament del PREMI.

Sisena.- LLIURAMENT DEL GUARDÓ DEL PREMI

El guardó del PREMI serà lliurat durant la Festa d'Estiu organitzada per l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, ja sigui directament a la persona física guanyadora o al representant de l'entitat jurídica guanyadora o bé al tercer expressament designat per la persona guanyadora per a recollir-lo en el nom i representació del guanyador sempre que aquesta circumstància quedi acreditada fefaentment.

La Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ podrà, al seu únic i exclusiu criteri, decidir quin és el millor marc per fer pública la identitat del guanyador, a fi de garantir la més amplia difusió en mitjans de la proposta guanyadora.

Setena.- PROTECCIÓ DE DADES

Als efectes de la convocatòria anual del PREMI, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ recull dades de caràcter personal comunicades en la inscripció i/o de fonts accessibles al públic donades les característiques professionals dels participants. Les dades personals tractades per l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ són: nom i cognoms, telèfon, e-mail i adreça postal, les quals seran tractades amb la finalitat exclusiva de la gestió del PREMI. La participació en el PREMI comporta inevitablement que les dades dels participants siguin tractades i aquest tractament es farà complint en tot moment amb la legalitat vigent. Aquestes dades no seran en cap cas cedides a tercers i el seu tractament es mantindrà en la màxima confidencialitat i exclusivament per a la finalitat descrita anteriorment.

Vuitena.- RESERVES I LIMITACIONS

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ es reserva el dret d'anul·lar la present convocatòria, suspendre-la, o bé canviar-ne algunes condicions si causes tècniques o de qualsevol altra índole aliena a la seva voluntat, l'impedeixen complir amb el desenvolupament normal de la mateixa, segons s'estipula en aquestes Bases.



Igualment, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ podrà declarar nul·la la present convocatòria si detecta irregularitats en les dades identificatives dels participants abans de fer-se públic i fins i tot, un cop emès el veredict del Jurat, encara que aquest s'hagi donat a conèixer públicament.

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ descartarà aquelles participacions que siguin abusives o fraudulent.

L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ no es fa responsable de la veracitat de les dades facilitades pels participants. Així doncs, si les dades facilitades no són correctes o tenen errors, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ no es fa responsable de no poder contactar amb els possibles guanyadors per a comunicar-los el resultat o per a gestionar amb ells el lliurament del PREMI.

Novena.- ÚS DE LES OBRES AUDIOVISUALS I DE LA IMATGE DELS PROFESSIONALS CANDIDATS/GUARDONATS

Mitjançant la seva inscripció al PREMI, l'interessat autoritza, de forma gratuïta, a l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ per a fer ús de la manifestació participant a efectes promocionals i no lucratius, mitjançant la utilització d'imatges, de talls, de fragments i/o de fotografies, entre altres manifestacions de la mateixa, o de la manifestació completa i/o de la seva banda sonora. Igualment, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ també podrà fer ús gratuït de la imatge dels professionals candidats/guardonats, als únics efectes del procediment de selecció dels present PREMI i dels actes promocionals i de lliurament del mateix. L'ús de les manifestacions i de la imatge dels professionals nominats/guardonats anteriorment descrit, es podrà dur a terme en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d'exploració inclosos els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició del públic. En qualsevol cas, prèviament a l'ús de qualsevol element i/o fragment de la manifestació, així com de la imatge dels candidats i/o guardonats als efectes anteriorment esmentats, l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ consensuarà amb les persones interessades els fragments o altres elements que està interessada en fer servir, als efectes de validar, confirmar i comunicar degudament, cas que procedeixi, als titulars dels drets sobre les mateixes, les autoritzacions gratuïtes d'ús que sigui necessari atorgar per a garantir l'ús pacífic d'aquests elements.

Desena.- PRESENTACIÓ DE MATERIALS

La documentació relativa a les propostes participants s'haurà de presentar telemàticament i dins el període fixat en cada convocatòria a través d'un enllaç de descàrrega o de visionat facilitat a academia@academiacinematocatala.cat, només quan no sigui possible adjuntar els arxius a través del formulari d'inscripcions habilitat.



Les còpies de les manifestacions i documentació aportades s'incorporaran a l'Arxiu Filmogràfic i Documental de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ, sense que aquesta en puguin fer un ús lucratiu.

Onzena.- OBLIGACIONS POST LLIURAMENT

Un cop acabades les activitats pròpies de l'edició corresponent del PREMI, a la persona (o entitat) que hagi resultat guardonada se li podrà requerir l'assistència a actes promocionals posteriors. En aquest sentit, aquesta persona haurà de mostrar disponibilitat a favor de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ per atendre actes promocionals relacionats amb el PREMI i l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ i ambdós negociaran conjuntament la conveniència de dates per a la seva celebració.

Les persones guardonades amb el PREMI accepten fer ús d'aquesta referència, en la mesura que sigui possible, en les seves campanyes de promoció de la manifestació guardonada i, en qualsevol cas, en llurs pàgines web mitjançant la inclusió del logotip d'acció premiada al Premi Pepón Coromina que l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ els facilitarà per a aquesta finalitat.

Dotzena.- TRANSPARÈNCIA

La Junta de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ és la responsable de l'organització, de la convocatòria anual i de les comunicacions públiques del PREMI, que farà en el seu nom Comissió Premi Pepón Coromina quan ho estableixin aquestes Bases i/o ho delegui expressament la Junta.

En tot moment, la Comissió vetllarà perquè en el transcurs de tot el procés del PREMI, el Jurat designat actuï amb la màxima transparència en quant als procediments de votació.

En aquest sentit, les Bases es dipositaran davant de Notari i també s'aixecarà Acta notarial del veredicté del Jurat.

Les Bases i la convocatòria es publicaran al web de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ.

Tretzena.- ACCEPTACIÓ DE LES BASES I CONTROVÈRSIES

La participació en el PREMI comporta l'acceptació de la totalitat de les seves Bases reguladores. En cas de sorgir qualsevol controvèrsia respecte de les mateixes i/o respecte de la seva aplicació, la Junta Directiva de l'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ serà l'òrgan encarregat de procedir a la resolució del



conflicte i/o a la interpretació de les Bases als efectes de dirimir la controvèrsia generada. La decisió de la Junta Directiva no podrà ser reconsiderada i serà definitiva.

A Barcelona, el 25 de març de 2026

JUNTA DIRECTIVA

Acadèmia del Cinema Català

academia@academia.cat

93 268 27 76

www.academiadelcinema.cat