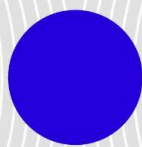


CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



1. PRESENTACIÓ

CATALYST FOR TALENT és una iniciativa de l'Acadèmia del Cinema Català i Catalunya Internacional, creada amb l'objectiu d'**internacionalitzar el talent interpretatiu català**.

Catalyst for Talent vol dir "catalitzador de talent", que és la funció de les jornades professionals organitzades. El nom juga amb les dues síl·labes que componen la paraula Catalyst: *Lyst*, apunta a la "casting list", la llista que els/les directors/es de càsting elaboren per als directors/es dels films pels quals treballen. Mentre que *Cata*, acompanyada del mot *talent*, ens situa en l'àmbit del talent català.

Amb aquest objectiu general, despleguem **CATALYST FOR TALENT**, que té els següents objectius concrets:

- **Visibilitzar el talent interpretatiu català** i la seva capacitat per formar part de produccions internacionals davant dels agents decisors i posar-los en contacte
- **Donar a conèixer el sector audiovisual català al món** i demostrar-ne la seva solidesa.
- **Proporcionar eines i consells pràctics als actors i actrius catalans** per enfocar la seva carrera amb una ambició internacional.
-

Catalyst for Talent és una iniciativa pionera i sense comparació en tot l'Estat, on l'impuls de la indústria cinematogràfica va més enllà del producte audiovisual, posant el focus en el seu talent professional i vetllant per l'intercanvi i el diàleg entre els diferents mercats

Catalyst for Talent observa el món com un escenari al que ofereix el talent dels nostres actors i actrius, obrint així noves portes, ampliant fronteres.

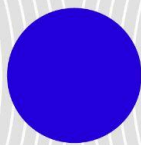
1.1 QUI SOM?

Formada per més de 600 socis i sòcies de totes les especialitats, l'Acadèmia del Cinema Català neix amb l'objectiu de ser la **veu unitària de la cinematografia catalana** formada per tots els sectors creatius i productius de la professió en

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



matèria artística i científica, de forma anàloga a d'altres acadèmies cinematogràfiques.

Les finalitats principals de l'Acadèmia són:

- **Aglutinar els professionals del sector** creatiu, tècnic i de producció cinematogràfica de Catalunya per donar una identitat a les nostres produccions cinematogràfiques.
- **Cohesionar el sector** cinematogràfic català.
- **Promocionar el cinema català** i dotar-lo de prestigi davant dels mitjans de comunicació i el públic en general.
- **Contribuir a la internacionalització** del cinema català.
- **Impulsar la innovació i la formació continuada** entre els professionals catalans de tot el sector, impulsant fòrums de discussió i debats.
- **Recolzar els joves** talents.

Catalunya Internacional és un consorci de composició publicoprivada que té per objectiu connectar Catalunya amb el món i promoure activitats que projectin la imatge del país a l'exterior.

2. QUÈ OFERIM A LES PERSONES SELECCIONADES

Del 30 de juny al 3 de juliol, una selecció de 10 actors podrà treballar de la mà de 4 prestigiosos/es directors/es de càsting de tot el món en tallers pràctics a porta tancada, a més d'assistir a xerrades obertes i esdeveniments de networking amb el sector.

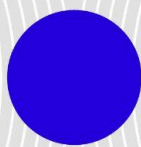
Els directors i directores de càsting convidats a la 4a edició del Catalyst for Talent són:

- **Nathalie Cheron.** Directora de càsting francesa amb 27 anys de carrera professional, és membre de ARD, Association des Responsables de Distribution Artistique, de l'ICDN, International Casting Directors network, del CSA i AMPAS. Destaca pel seu treball tant en pel·lícules com en sèries de televisió. Les seves pel·lícules més destacades inclouen *The Blue Villa*, *Crime Scenes*, *The Brice Man* o *Welcome Home*. El seu llançament es dona amb *Valerian and the City of a Thousand Planets*, pel·lícula franco-anglesa de ciència-ficció dirigida per Luc Besson.
- **Piotr Bartuszek.** Director de càsting establert a Polònia. Membre del jurat en diversos festivals de cinema. Membre de la junta de la International

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



Casting Directors Association - ICDA, així com membre de l'European Film Academy EFA i de l'Associació de Cineastes Polonesos SFP. Cofundador de Polish Casting Directors Guild (PCDG). Conegut per títols com *High Life*, i les sèries per televisió *Hamilton* o *The Office PL*. Entre els premis i reconeixements destaca *United States of Love* de Tomasz Wasilewski amb un Ós de Plata al IFF Berlín i diverses nominacions als European Film Awards.

- **Luis Rosales.** Director de càsting amb un ampli background treballa amb les agències més grans de Mèxic, Llatinoamèrica, Estats Units i Europa. Especialitzat en càsting d'actors no professionals, desenvolupa el seu mètode a diverses ciutats i comunitats rurals de Mèxic. Entre els seus treballs es troba *Cassandra* de Roger Ross Williams, *Roma* d'Alfonso Cuarón o *La casa de la flores* de Manolo Caro, entre d'altres
- **Carolyn McLeod.** Directora de càsting del Regne Unit especialitzada en cinema, teatre i contingut en streaming. Ha treballat amb directors com Paul Schrader, Stephen Herek, Michael Caton-Jones, Roland Joffé i Sofia Coppola a la televisió, llargmetratges i projectes independents per a Netflix, BBC, Disney, Warner Bros, Hallmark, SyFy/NBC Universal i Paramount Global. Membre de BAFTA, CDG i CSA, ha estat nominada en diverses ocasions als BAFTA i ha estat guardonada amb premis com el BIFA 2021 per *Boiling Point* amb la que també va aconseguir el premi a Millor càsting en un film independent del Gremi de directors el 2023.

3. CONVOCATÒRIA

3.1 REQUISITS I COMPROMISOS DE PARTICIPACIÓ

Els participants al Catalyst for Talent hauran de:

- Ser majors d'edat en el moment de fer la inscripció
- Residir o haver nascut a Catalunya
- Tenir disponibilitat per participar a totes les activitats proposades al programa, incloses les activitats obertes al públic.
- Desenvolupar-se correctament en anglès (nivell avançat)
- Presentar tota la documentació i el material requerits en el termini indicat i per la via requerida

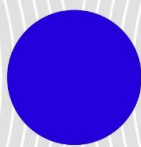
Catalyst for Talent garanteix l'accessibilitat a les activitats programades per persones amb diversitat funcional.

Catalyst for Talent no cobreix allotjament ni desplaçaments.

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



3.2 DOCUMENTACIÓ

Total la documentació es lliurarà a través del [formulari d'inscripció](#) on es sol·licita:

- **Fotografia** tipus retrat en color
- **CV.** Màxim 2 pàgines (pdf)
- **Showreel en anglès** o subtitulat en anglès. Només s'acceptaran links penjats a plataforma (vimeo, youtube, drive o similar). No s'acceptaran links de descàrrega
- **Carta d'intencions** en anglès. Màxim una pàgina (pdf)

En el moment de formalitzar la inscripció, l'interessat/des confirmarà el **compromís d'assistència a totes les activitats del Catalyst:**

- **Tallers exclusius.** Assistència al 100% de les sessions.
- **Xerrades obertes.** Assistència mínima al 75% de les sessions.
- **Inauguració i clausura.** Assistència mínima al 50% de les sessions.

El no compliment parcial o total d'aquests requisits pot causar la revocació de la selecció.

3.3 CRITERIS DE SELECCIÓ

Els criteris de selecció seran inapel·lables i es fonamenten en els següents valors:

- Potencial internacional
- Qualitat interpretativa
- Nivell d'anglès

Es tindrà en compte la pluralitat en relació a orígens ètnics o racials, de gènere, orientació sexual, així com de diversitat funcional i classe social.

3.4 TERMINI I CALENDARI

La convocatòria es realitzarà en 2 fases:

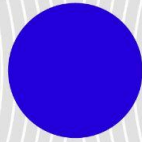
1a fase:

- **Inscripcions: del 17 de març al 4 d'abril 2025 a les 15.00h.** Només es valoraran les inscripcions amb tota la documentació entregada correctament dins el termini establert. No hi haurà possibilitat de subsanació fora de la data i l'hora límit fixades.
- **1a ronda de selecció: del 7 al 25 d'abril.** D'entre totes les sol·licituds rebudes, se seleccionaran 40 persones que passaran a la segona fase

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



- **Comunicació de classificació per a la segona fase: 28-29 d'abril.** Les persones seleccionades per a la segona fase rebran una comunicació via correu electrònic a l'adreça facilitada en el formulari.

2a fase:

El jurat d'aquesta fase estarà format pels 4 directors/es de càsting i 3 observadors/es: un representant de l'Acadèmia del Cinema Català, un/a representant de Catalunya Internacional i Luci Lenox com a comissària del projecte.

- **Preparació d'un text: del 30 d'abril a 12 de maig a les 15.00h.** Les persones preseleccionades per a aquesta segona fase hauran de preparar un monòleg en anglès, enregistrar-lo en format self-tape i fer-lo arribar a l'adreça facilitada abans de la data i l'hora indicades. Es facilitaran indicacions concretes per correu electrònic.
- **Deliberació del jurat: entre el 19 i el 26 de maig.**
- **Anunci dels seleccionats: a partir del 28 de maig.**

4. CODI DE CONDUCTA

La Junta Directiva de l'Acadèmia aplica una política de tolerància zero amb les conductes que atemptin contra els drets de les persones i, en particular, amb les agressions verbals, físiques i/o sexuals, ofenses, ultratges o provocacions, les conductes recollides en el Codi Penal o aquelles que siguin greument atemptatòries de la convivència social i que pugui cometre qualsevol persona que participi o estigui de qualsevol forma involucrada al Catalyst for talent i en totes les activitats de l'Acadèmia.

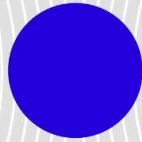
En aquest sentit, la Junta Directiva de l'Acadèmia es reserva el dret d'imposar – inclús de forma cautelar – a la persona que aparegui com a responsable d'alguna de les conductes descrites en el paràgraf anterior, inclús de forma immediata, les mesures de resposta que en cada cas consideri adequades i que poden incloure:

- L'expulsió immediata de les activitats del Catalyst for Talent, amb prohibició de tornar-hi i/o, inclús, de poder seguir assistint a altres actes, esdeveniments, activitats o actuacions relacionades amb l'Acadèmia del Cinema Català.
- La prohibició per a participar en edicions futures del Catalyst for Talent.

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



- La desqualificació per a, i/o la prohibició a futur de participar en altres projectes i/o activitats de l'Acadèmia.

Tot això, amb independència i reserva expressa de les accions que en Dret corresponguin a l'Acadèmia i/o a la/es persona/es afectada/es; i sense perjudici de l'inici dels procediments disciplinaris que, segons el Reglament de Règim Intern, siguin aplicables a les persones que siguin membres de l'Acadèmia

L'Acadèmia compta amb un Servei d'atenció i prevenció dels abusos (més informació a: <https://www.academiadelcinema.cat/ca/activitats/departament-d-abusos>) i té habilitats els següents canals de notificació: 648 526 848 atenció telefònica per whatsapp i/o email, resposta abans de 48h); abusos@academiadelcinema.cat.

5. SUSPENSÍO, CANCEL·LACÍO O MODIFICACÍO DE LES BASES DEL PROGRAMA DEL CATALYST FOR TALENT

L'Acadèmia es reserva el dret de suspendre, modificar, ajornar o cancel·lar total o parcialment el programa, per causes de força major o degudament justificades, sense que aquesta impliqui cap responsabilitat per l'Acadèmia.

6. ACCEPTACÍO I INTERPRETACÍO DE LES BASES

La participació al Catalyst for Talent comporta l'acceptació automàtica de la totalitat de les seves Bases. Si sorgís qualsevol dubte sobre la interpretació o el sentit del contingut d'aquestes Bases, la Junta Directiva de l'Acadèmia serà l'òrgan encarregat de completar aquesta interpretació.

7. PROTECCIÓ DE DADES

D'acord amb allò disposat a la normativa vigent de protecció de dades, la informació personal que sigui facilitada a l'organització en el procés d'inscripció i selecció, és la estrictament necessària per a la participació en el programa objecte d'aquesta convocatòria i serà tractada per l'Acadèmia amb l'exclusiva finalitat de la gestió i administració del citat programa.

La informació personal obtinguda durant la fase d'inscripció serà tractada durant el temps de duració del procés de selecció dels projectes, essent bloquejada i eliminada una vegada cobert aquest període.

En el cas de que la persona esdevingui seleccionada, les dades personals facilitades únicament seran comunicades a terceres persones implicades en el

CATALYST FOR TALENT

2025

DEL 30 DE JUNY
AL 3 DE JULIOL



desenvolupament del Catalyst for talent, a més de la corresponent publicitat relacionada amb la selecció i el seu desenvolupament dins el programa.

L'Acadèmia tractarà les dades obtingudes pel manteniment de la relació contractual necessària per la participació en el procés de selecció del programa i que queda establert en aquestes bases.

Els participants al programa podran exercir els drets atorgats segons la normativa vigent a Passeig de Colom, 6, 08002 Barcelona, així com accedir a la Política de Privacitat completa de l'entitat a <https://www.academiadelcinema.cat/ca/politica-de-privacitat>.

8. RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

Per a la resolució de qualsevol conflicte derivat de l'aplicació, interpretació i execució d'aquestes Bases i/o sorgit en el decurs del Catalyst for Talent, els/les participants i l'Acadèmia miraran de resoldre les seves diferències mitjançant la negociació i prèvia comunicació del conflicte a o des de la següent adreça d'e-mail: nperez@academiadelcinema.cat.

Si, iniciada la negociació, no s'assolís un acord amistós en el termini de dues setmanes des de la notificació del conflicte (o un termini més ampli si així ho decidissin les parts de comú acord, aleshores les parts es sotmetran a un procés de mediació del Centre ADR de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, que serà qui designarà la persona mediadora.

Les parts assumiran els costos de la mediació a mitges. Si, transcorreguts dos mesos des de l'inici de la mediació les parts no assolissin un acord (o estiguessin en vies d'assolir-lo, a criteri de la persona mediadora), aleshores, i amb expressa renúncia del seu propi fur, si fos un altre, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

Barcelona, a 10 de març de 2025
La Junta de l'Acadèmia del Cinema Català